

NIKITA KHNYKIN

Mottageren av Robert Levin-prisen 2022, Nikita Khnykin, er en ung norsk pianist som oppnår stadig større anerkjennelse. Han ble nominert til både den Norske Solistpris og Equinors klassiske musikkstipend i 2023, og har opptrådt som solist med Bergen Filharmoniske Orkester i 2019, og Kringkastingsorkesteret i 2018 og 2020, i direktesendte fjernsynsoverføringer. Høsten 2023 hadde han sin første fremføring med Helsingborg Symfoniorkester. Han ble invitert av Leif Ove Andsnes til å spille på Rosendal Kammermusikkfestival i 2024, og har siden opptrådt på Stavanger Kammermusikkfestival og Valdres Kammermusikkfestival i 2025, i samarbeid med ledende musikere internasjonalt.

Et av Nikitas stolteste øyeblikk var i mai 2024, da han organiserte og satte sammen et orkester og kor bestående av musikere fra Sverige og Norge, og ledet Beethovens *Korfantasi* og Mozarts *Pianokonsert nr. 21*, «*Elvira Madigan*» fra klaveret. I april og mai 2025 var han musikalsk leder i en studentoppsetning av Salieris opera *Prima la musica e poi le parole*, og ledet øvelsene og forestillingen fra klaveret.

Nikita er født i Oslo i 2003 med russiske foreldre, og studerer for tiden hos Julia Mustonen på Musikhögskolan Ingesund i Sverige. Han har også vært en del av Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi i Bergen siden 2017, der han samarbeidet med sine mentorer Leif Ove Andsnes, Håvard Gimse og Christian Ihle Hadland, og deltok i mesterklasser med flere fremtredende pianister, blant annet Bertrand Chamayou, Kirill Gerstein og Lilya Zilberstein.

Nikita har mottatt flere utmerkelser for sitt spill, blant annet flere førstepriser i Ungdommens Musikkmeisterskap innenfor ulike aldersklasser, og i 2020 vant han alle oppnåelige priser i samme konkurranse, inklusiv Publikumsprisen, samt EMCY-prisen for fremragende fremføring, og tittelen "Årets talent".

Helt siden Nikita startet sin musikalske opplæring ved Barratt-Due Musikkinstitut, har kammermusikk sammen med anerkjente musikere og venner vært en viktig del av hans musikalske virke. Dette har resultert i opptredener blant annet på Oslo Kammermusikkfestival og Festspillene i Bergen, begge i 2016, og i 2023 på Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest.

Nikitas musikalske interesser omfatter også dirigering, og i 2020 deltok han som mentor i programmet "Maestro" på NRK1. Han har også komponert flere verk, og stykket "Poeme" for symfoniorkester ble spilt av Oslo-filharmonien i 2021, dirigert av Christian Eggen.

August 2025